



2004 年普立茲新聞獎：回歸優秀傳統者之年

2004 Pulitzer Prizes: Back to Traditional News Values

Highlights:

- Los Angeles Times was the biggest winner, having won 5 prizes this year.
- The success of LA Times was attributed to the paper's rectifying its market-oriented direction adopted since 1995. The new Chief Editor John Carroll and publisher John Puerer were instrumental in upholding editorial independence.
- Investigative reporting was popular. Apart from the "Investigative Reporting" category, the winning entry for "Public Service" and "Beat Reporting" categories were also examples of investigative reporting.

2004 年 4 月 5 日，第 88 屆普立茲新聞獎在美國哥倫比亞大學普立茲新聞學院揭曉。從今年起，單項獎的獎金從 7500 美元提高到 1 萬美元。《洛杉磯時報》是本年度的最大贏家，該報一舉囊括了突發性新聞報導獎、全國報導獎、文藝批評獎、社論寫作獎和特寫攝影獎 5 個獎項。在今年獲得大勝之後，《洛杉磯時報》歷次獲得的普立茲獎項數量已經上升到了 35 個，名列第四位。《紐約時報》今年得到公眾服務獎，累計獲獎達 90 項，高居首位。《華盛頓郵報》捲土重來，再次獲得了國際報導獎，以累計獲獎 37 項居第三位（今年和去年均未獲獎的美聯社以 46 項居第二位）。今年獲得解釋性報導獎和專題報導獎兩個獎項的《華爾街日報》累計獲獎數達到 26 個。《邁阿密先驅報》(Miami Herald) 46 歲的黑人專欄作家小倫納德·皮茲(Leonard Pitts Jr.) 獲得評論獎，令該報的累計獲獎數達到 18 個。

《達拉斯新聞晨報》(Dallas Morning News) 的攝影記者大衛·利森 (David Leeson) 和綺麗兒·迪亞茲·邁耶 (Cheryl Diaz Meyer) 在突發新聞攝影獎項中勝出，為該報奪得第七個普立茲獎，也為德克薩斯州的報紙獲得了 10 年來的第一個普立茲獎。俄亥俄州托萊多《刀鋒報》(The Blade) 和紐約州懷特普萊恩斯《新聞報》(Journal News) 漫畫家馬特·大衛斯 (Matt Davies) 則分別奪走調查性報導獎和社論性漫畫獎，雙雙獲得了兩報歷史上的第一項普立茲獎。普立茲特稿寫作獎則在 1979 年設立後首次空缺，普立茲獎管理主任西格·基斯勒 (Sig Gissler) 解釋說：並不是 3 個最終入闈作品不夠優秀，而是單項獎評委對誰該獲獎看法不一。

獎 項	體裁	題 材	性質	獲獎媒介	獲獎人
公眾服務獎	綜合	工傷事故和顧主違章	負面	紐約時報	大衛·巴斯托、洛厄爾·伯格曼
突發性新聞報導獎	報導	加州南部山林火災	負面	洛杉磯時報	編輯部
調查性報導獎	報導	越戰期間美軍老虎隊的暴行	負面	托萊多刀鋒報	邁克爾·薩拉赫、米奇·韋斯和喬·馬赫爾
解釋性報導獎	報導	忽視動脈瘤致大批美國人死亡	負面	華爾街日報	凱文·赫利科爾和湯瑪斯·M·伯頓
專題報導獎	報導	大學錄取偏愛校友和捐贈者子女	負面	華爾街日報	丹尼爾·戈爾登
全國報導獎	報導	沃爾瑪超市在美國和發展中國家遍地開花的奧秘	負面	洛杉磯時報	
國際報導獎	報導	伊拉克戰爭中民眾心聲	負面	華盛頓郵報	安東尼·沙迪德，grandson of



		和情感			Lebanese immigrants
特稿寫作獎	報導			(空缺)	
評論獎	評論	維護民權、呼籲廢除死刑等	負面	邁阿密先驅報	小倫納德·皮茲
文藝批評獎	評論	汽車評論	負面	洛杉磯時報	丹·尼爾
社論寫作獎	評論	分析財政拮据的加州政府	負面	洛杉磯時報	威廉·斯塔爾
社論性漫畫獎	評論	諷刺大公司利潤至上、布希太空計畫等	負面	懷特普萊恩斯新聞報	馬特·大衛斯
突發性新聞攝影獎	報導	伊拉克戰爭	負面	達拉斯新聞晨報	大衛·利森和綺麗兒·迪亞茲·邁耶(女)
特寫攝影獎	報導	利比理亞內戰	負面	洛杉磯時報	卡洛琳·科爾(女)

《洛杉磯時報》今年獲得 5 項獎，在普立茲獎的歷史上僅次於 2002 年的《紐約時報》，該報因為在 2001 年全面報導和評論 911 事件而在當年贏得了創紀錄的 7 項獎。而且《洛杉磯時報》獲得 5 個獎項可能更加不易，因為與當年《紐約時報》抓住 911 這個特大事件而得獎不同的是，此次《洛杉磯時報》獲獎作品的題材相當分散，而且與作為去年最大焦點事件的伊拉克戰爭沒有任何聯繫。

該報的 80 名記者和專欄作家對於去年發生在加利福尼亞州南部森林大火的密集報導，為該報贏得了年度突發性新聞報導獎。僅在大火肆虐的第一周，該報就發出了超過 100 篇相關報導。

為了向受眾報導零售業巨頭沃爾瑪公司的商戰致勝秘訣，《洛杉磯時報》3 名財經記者整整花了 6 個月的時間，在沃爾瑪位於全國各地的工廠實地採訪，最終寫出了關於沃爾瑪如何在最大限度發揮勞動力效率的三部長篇連載分析《沃爾瑪的效率》。普立茲評委會為此授予他們全國報導獎的榮譽。

該報社論撰稿人威廉·斯塔爾(William R. Stall)以 67 歲高齡獲得社論寫作獎。早在 1995 年，他就是該報獲得現已撤銷的現場新聞報導獎獲獎團隊的成員。他的 7 篇社論就加州財政上瀕臨破產所進行的分析以及所提出的誠懇的補救建議打動了評委。

此外，剛剛在去年 9 月加入《洛杉磯時報》隊伍的汽車專欄作家丹·尼爾(Dan Neil)也因為他對於美國汽車行業的批評性文章贏得了文藝批評獎。尼爾對美國這個車輪上的國度中汽車的社會影響有獨到而幽默的見解，他的一席話發人深省：汽車「對我們說了很多話，在許多方面它們都是我們社會的中心物。我們駕駛這些油老虎大轎車，這個事實說明我們有一種自私和一種短視」。

當然，《洛杉磯時報》並沒有將自己的報導重點全部放在對國內事務的報導上。該報女攝影記者卡洛琳·科爾(Carolyn Cole)因攝錄利比理亞血腥內戰的而獲得特寫攝影報導獎。在那段充斥著殺戮和混亂的日子裏，科爾以獨到的角度向全世界展示了反政府武裝包圍首都引發的人道主義危機，以及無辜民眾在衝突中掙扎的慘狀。評委會的評語是：「對利比理亞內戰的實質進行了連貫的幕後報導，並對陷入衝突中的無辜平民給予了特別的關注。」

觀察家普遍認為，《洛杉磯時報》今年的大勝是近幾年來該報領導層痛改前非的成果。在美國，作為保衛編



輯權獨立和正義的一項習慣性制度，新聞媒介編輯權獨立已成為不證自明的原則。可是在 1996 年，美國發行量第四、刊登廣告行數最多的《洛杉磯時報》走入拆毀報紙編輯和經營之間的防火牆的行列。

1995 年 6 月起擔任時報一鏡報公司首席執行官、10 月起擔任《洛杉磯時報》發行人的馬克·威爾斯(Mark Wills)決定讓經營方塑造新聞報導。在整個報紙，編輯與來自發行、營銷、研究和廣告部門的代表組成小組，開發新的版面和內容，確立贏得收益和讀者的目標，尋找能取得發行量、廣告額和利潤攀升的新途徑。每個小組都由經營方面的主管人員擔任，他們也被稱為產品經理 (product manager)。

在這些小組的推動下，《洛杉磯時報》對「商業」組進行了改版，新設了「健康」組，這兩個組也成為威爾斯改革的範本。一些專欄一開始是為了賣廣告而設立的。新的「商業」組帶來的廣告增長是明顯的，整個商業組的廣告一年上升了 10%，其中財經廣告上去了 40%。但批評者指出，一些專欄，尤其因為它們公式化的形態 (formulaic format)，看起來只是迎合廣告商而不是讀者的興趣。批評者認為，商業組傾向於消費者取向，指導性新聞，為報導在工廠和市場上出現的更大規模的潮流和動向留下了更少的空間和資源，更不用說調查性報導了。

這種對傳統編輯權獨立理念及其制度的公然侵犯，引起了新聞界廣泛的關注和辯論，遭到了外部廣泛的關於其犧牲公眾利益的抨擊。2000 年，論壇報公司以 80 億美元收購了《洛杉磯時報》的母公司時報一鏡報公司，形成了當今美國最大報團之一。《洛杉磯時報》經過人事調整，重歸昔日的新聞傳統。論壇報公司指派原時報一鏡報公司旗下《巴爾的摩太陽報》(Baltimore Sun) 主編約翰·卡羅爾 (John Carroll) 任《洛杉磯時報》主編，指派論壇報公司麾下《奧蘭多哨兵報》(Orlando Sentinel) 發行人約翰·皮爾納 (John Puerner) 任《洛杉磯時報》發行人。難能可貴的是，約翰·皮爾納被認為「看起來很喜歡和欣賞編輯部門，對調查性報道情有獨鍾，……而且他從不試圖介入編輯過程」。今天的輝煌，就是在他們的配合下實現的。

本屆普立茲獎也特別青睞傳統的調查性報導，除了調查性報導獎外，《紐約時報》獲得的公眾服務獎和《華爾街日報》獲得的專題報導獎獲獎作品實際上也是調查性報導。而且《紐約時報》的獲獎作品原本是參加調查性報導獎角逐的，後來被普立茲獎委員會移到了公眾利益服務獎中，並且因此罕見地將這一獎項獎給了個人。《紐約時報》記者大衛·巴斯托 (David Barstow) 和洛厄爾·伯格曼 (Lowell Bergman) 對美國不法雇主違反工作安全條令，從而造成工人死傷事故的黑幕進行了無情揭露。《紐約時報》與公共廣播公司的著名深度報導欄目《前線》(Frontline) 和加拿大廣播公司連袂開展調查，因此該報導是印刷和電子媒介合作的結晶，有望獲得更多的獎項，這對於《紐約時報》這家過去不大喜歡從事調查性報導的著名大報來說是不同尋常的。

托萊多《刀鋒報》記者則因為其對於 20 多年前的越南戰爭中美軍暴行的報導而在首次染指普立茲獎時就獲得了令人刮目相看的調查性報導獎。為了調查當年越戰時期美軍著名部隊「老虎排」的暴行，該報記者邁克爾·D·薩拉赫 (Michael D. Sallah)、米奇·韋斯 (Mitch Weiss) 和喬·馬赫爾 (Joe Mahr) 從美國到越南一路取證長達 8 個月，終於使當年不為人知的美軍暴行大白天下。

《華爾街日報》記者丹尼爾·戈爾登 (Daniel Golden) 則揭露了美國大學錄取中對校友和捐款金主的子女情有獨鍾的現象。戈爾登在獲獎後說，儘管有人批評「族裔配額」(affirmative action) 偏愛少數族裔，但是它是必要的。據稱戈爾登的獲獎報導可能會影響美國最高法院未來就「族裔配額」問題對密歇根大學法學院案件作出裁決。

有評論指出，今年的普立茲獎零落了伊拉克戰爭，其實兩個獎項也是對這場局部武裝衝突的適當考慮。加上對利比理亞內戰的報導和對越南戰爭期間美軍暴行這一歷史黑幕的揭發，今年有 4 個獎項屬於戰爭題材，比例依然很高。



突發性新聞攝影獎作品，大衛·利森攝
伊拉克卡爾巴拉附近，一夜激戰之後，安迪馬克林上尉趁著空閒閉目養神



突發性新聞攝影獎作品，大衛·利森攝
伊拉克陣亡士兵所穿民用鞋的鞋底。此景讓人想起美國《生活》畫報著名攝影記者艾森施塔特在 1935 年義大利侵略埃塞俄比亞戰爭中拍攝的埃塞俄比亞陣亡士兵龜裂的光腳。



突發性新聞攝影獎作品，大衛·利森攝
巴格達北部，美第三步兵師激烈交戰中，一婦女抱著血跡斑斑的孩子躲在戰壕裏。



特寫攝影獎作品，羅琳·科爾攝

死者的聲音：當地人將內戰死亡者的屍體堆積在美國駐利比里亞首都蒙羅維亞大使館外，以此要求美國出兵干預。



特寫攝影獎作品，羅琳·科爾攝

還擊：在蒙羅維亞市中心，政府軍士兵守衛著一座橋樑。



特寫攝影獎作品，羅琳·科爾攝

彎下腰:7月7日,蒙羅維亞叛軍和政府軍爭奪控制權的激戰中,婦女奔逃尋找掩護.



社論性漫畫獎作品，作者：馬特·大衛斯
 說明：左中右氣球上分別寫著「軍事超級大國」、「…… 超級大國」和「經濟超級大國」。



社論性漫畫獎作品，作者：馬特·大衛斯
 說明：飛機上寫著「伊拉克戰爭」；航空母艦上寫著「恐怖主義」，諷刺美國借反控發動對伊戰爭。

主要參考資料：

<http://www.pulitzer.org/>

<http://www.texaspress.com/messenger/april04/pulitzer.htm>